

DPC 6
DPC 7
DPC 8



14/11/2025

Sentier de découverte « Balade au Pays des Menhirs »

Présentation de l'offre de découverte

Documents graphiques : insertion du projet dans son environnement

Maîtrise d'ouvrage :



Parc national des Cévennes
6 bis place du Palais • 48400 Florac-Trois-Rivières
Tél. +33 (0)4 66 49 53 00
www.cevennes-parcnational.fr • info@cevennes-parcnational.fr

Conception et maîtrise d'oeuvre :



AGENCE NAVECTH



CONTEXTE DE VALORISATION

Le sentier accompagnera l'ouverture du Centre d'interprétation des menhirs des Bondons

La création d'un centre d'interprétation dédié aux menhirs des Bondons, donne un coup de projecteur sur ce patrimoine.

Tel un musée de site, il va entraîner un regain d'intérêt pour les menhirs, une affluence consolidée, voire développée, sur le sentier des menhirs tout proche.



Le « site des menhirs » doit absorber la majeure partie de la fréquentation, filtrant ainsi la fréquentation sur le reste du sentier vers les Combettes, afin de préserver la tranquillité des habitants et prendre en compte les usages agricoles ou sylvicoles qui peuvent intervenir sur le parcours.

Il apparaît important de créer un « site des menhirs », vers lequel orienter et concentrer la découverte de menhirs in situ.

La **signalétique routière** identifie déjà ainsi le site des Bondons: « site des menhirs »...

>> L'accessibilité, le temps de visite, l'expérience proposée sur ce site, les formes de valorisation, font l'objet de propositions qui dépassent la seule mise en œuvre d'un sentier découverte...



LA NOUVELLE OFFRE DE DÉCOUVERTE

Déclinée en 3 propositions, à parcourir selon le temps disponible

Un « site des menhirs »

(30 min et 1,6 km)



Un espace à aménager pour « faire site »,
un cheminement piéton parallèle à la route
qui amène aux menhirs.

Une variante plus longue, boucle créée vers Chabusse

(55 min et 3,3 km)



Le parcours « Balade au pays des menhirs » revisité – objet de l'étude

Un sentier de petite randonnée

(2h et 5,4 km)

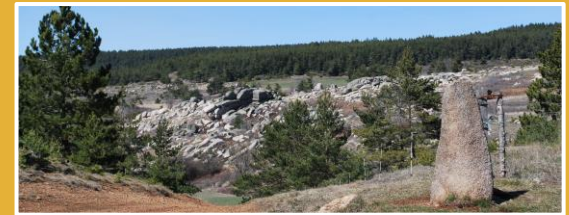
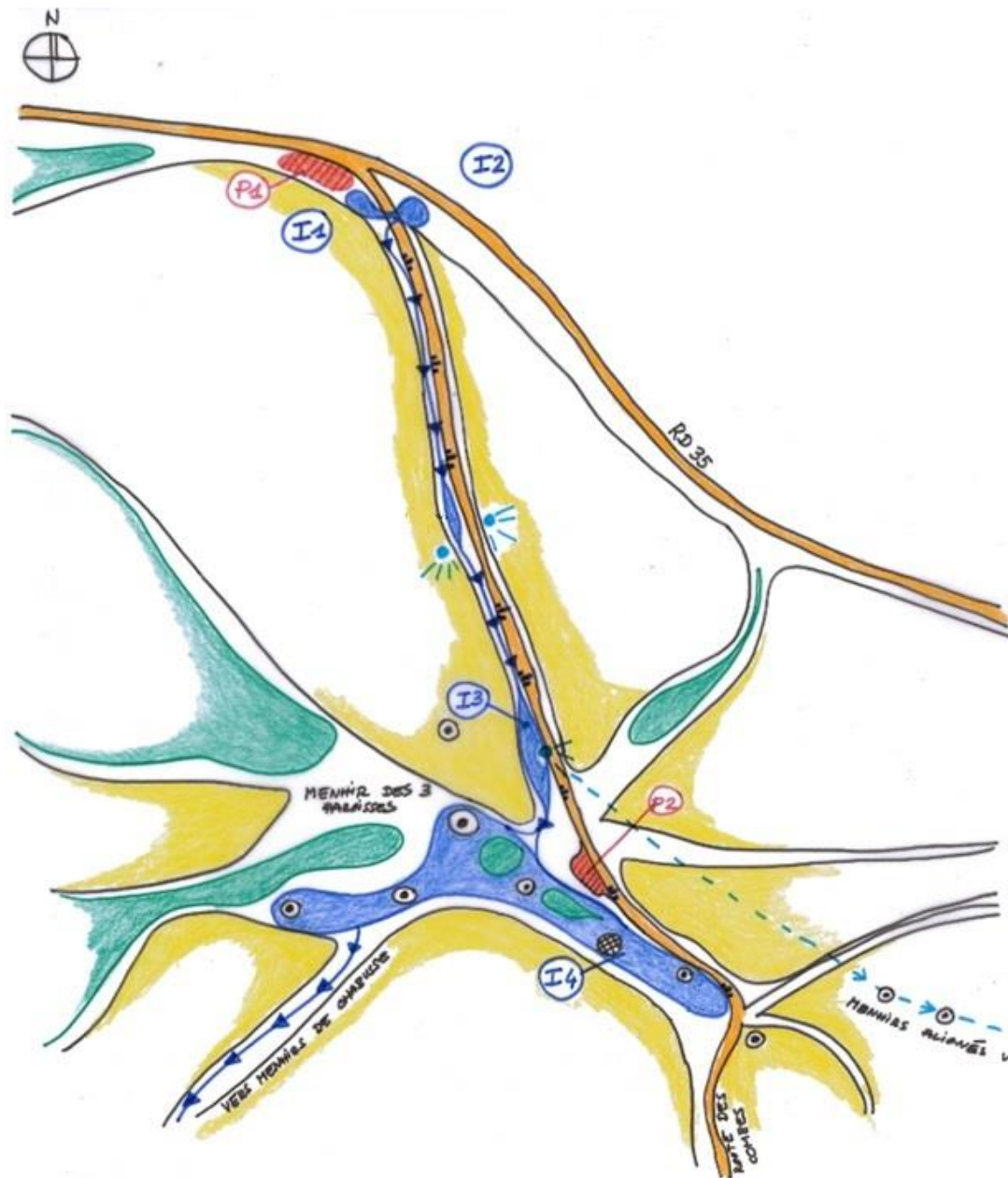




SCHÉMA D'ACCUEIL VOITURE/PIÉTONS



ACCUEIL VOITURES

ROUTE

PARKING

P1 PARKING PRINCIPAL

P2 PARKING PMR

ACCUEIL PIÉTONS

CHEMINEMENT PROMENEURS À CRÉER

ESPACE D'INTERPRÉTATION

I1 ESPACE D'ACCUEIL
* MOBILIER SIGNAL INFO SITE DES BORDONS

I2 ESPACE D'INTERPRÉTATION
« L'OPRME DU SITE DES MENHIRS »

I3 ESPACE D'INTERPRÉTATION
« DES MENHIRS À L'INFINI »

I4 ESPACE D'INTERPRÉTATION
« TUMULUS »

PRÉ OU CHAMP

COUVERT VÉGÉTAL EXISTANT

POINT DE VUE À RÉVÉLER

MENHIR

TUMULUS





LE HAUT DU SITE DEVIENT « LE SITE DES MENHIRS »

Micro-parcours, tout public

1,6km aller-retour depuis le parking

Interprétation des Bondons: « Des menhirs, à l'infini »



Menhir des 3 Paroisses





LE SITE DES MENHIRS

Interprétation générale, proposition pour une nouvelle présentation, complémentaire du Centre d'interprétation

Des menhirs à l'infini

Discrets, complètement fondus dans le paysage des Cévennes, les menhirs de Lozère se méritent!

Il faut avoir l'œil exercé pour lire les alignements, les repères qu'ils créent, sur les crêtes, en bord de drailles, au cœur des bois...

Le sentier des menhirs vous invite à découvrir une petite partie de la riche collection de menhirs et autres mégalithes qui parsèment ces hautes terres. Vous apprendrez à les repérer, avant de faire connaissance avec le site des Bondons qui ne cesse d'interroger les archéologues.

Ici, les menhirs riment avec infini: ils ponctuent sobrement les vastes plateaux des causses, dans un décor qui se prête au voyage dans le temps. Ne ratez pas un rendez-vous unique avec les hommes du Néolithique qui décidèrent de marquer ces lieux singuliers d'un signe vertical, dressé vers les cieux...



INTRODUCTION À LA VISITE



2 POINTS D'INTRODUCTION

Au parking

I1 – introduction au parking, infos découvertes sur totem

Signalétique commune aux autres points de découverte du site éclaté des Bondons, centre d'interprétation et belvédère.

Info sur le site et carte pour se repérer, aller d'un point à l'autre.

**Totem routier hors opération
PNC : aménagement assuré
par le Département de la
Lozère**



I2- Panneau d'entrée sur le site des menhirs

Indication des temps de balades et de l'accessibilité (site, mini parcours Chabusse ou sentier de 5 km).

Règle du signal « menhirs dans les champs »: « Depuis ce point, combien de menhirs distinguez-vous autour de vous? Comment sont-ils placés? »

Implantation en sortie de parking, dans le pré, amorce du parcours sur la route

CF. DETAIL ARCHITECTE 01



I2- Panneau d'entrée
sur le site des
menhirs

I1 introduction au
parking,
infos découvertes



* ARRIVÉE SUR SITE - COVISIBILITÉ / PANNEAU INFO
TABLE SITE DES MENHIRS



LE SITE DES MENHIRS



NOTRE PROPOSITION: FAIRE SITE

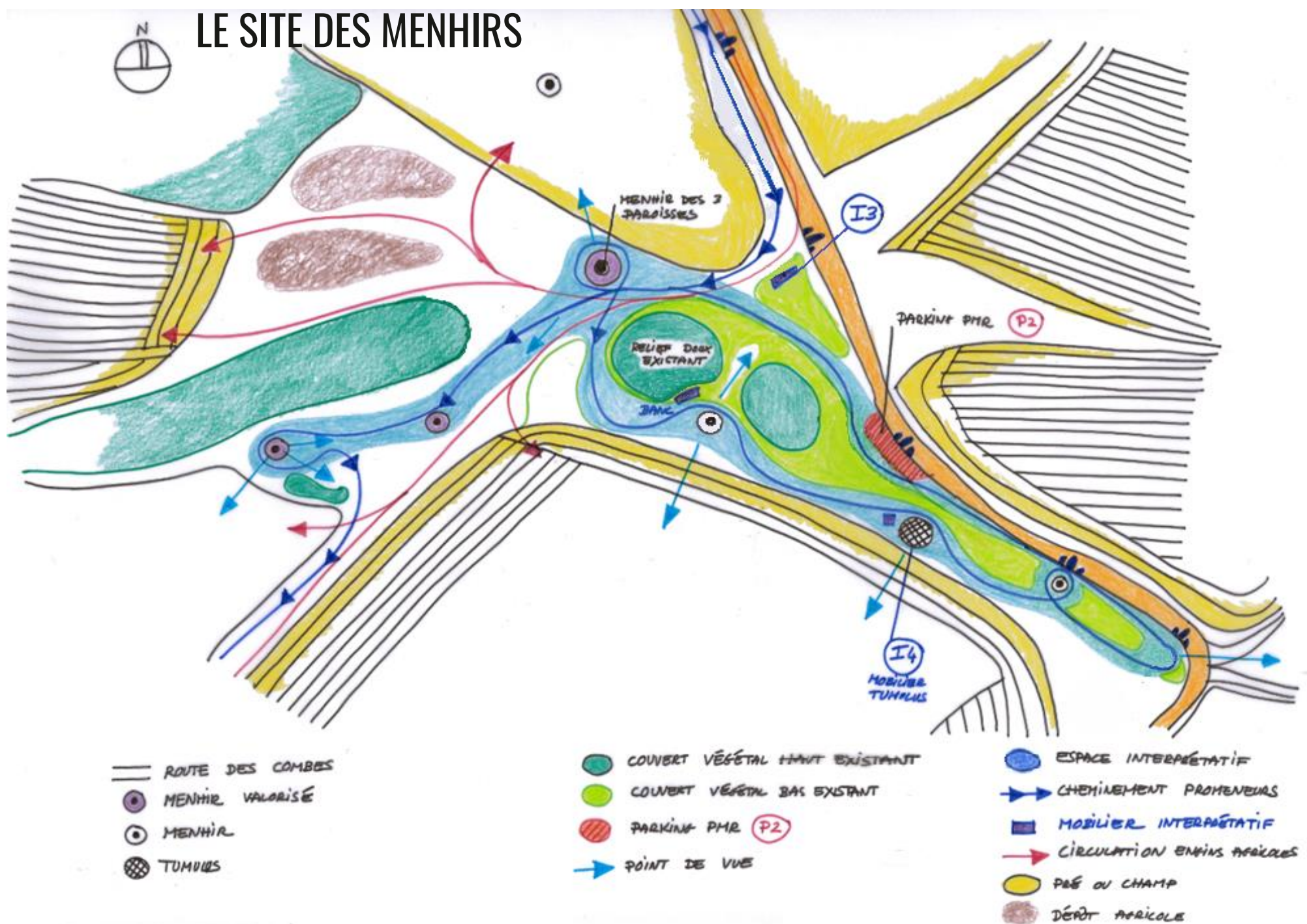
Via une série d'interventions

1. **Marquer l'entrée du site** par un aménagement fort, qui « pose » le site.
2. **Retravailler l'impression de terrain vague.**
3. **Cercler certains menhirs** à des fins de protection et pour affirmer leur statut patrimonial.
4. **Inciter à circuler en 8** sur le site, à butiner d'un menhir à l'autre, à s'installer pour contempler.
5. **Favoriser la revégétalisation naturelle** de certains espaces





LE SITE DES MENHIRS





I3- ESPACE D'INTERPRÉTATION EN ENTRÉE DE SITE

Co-visibilité Menhir des 3 Paroisses et Menhir « guetteur »

Une poche en entrée de site qui concentre toute l'interprétation, déclinée en 4 entrées thématiques :

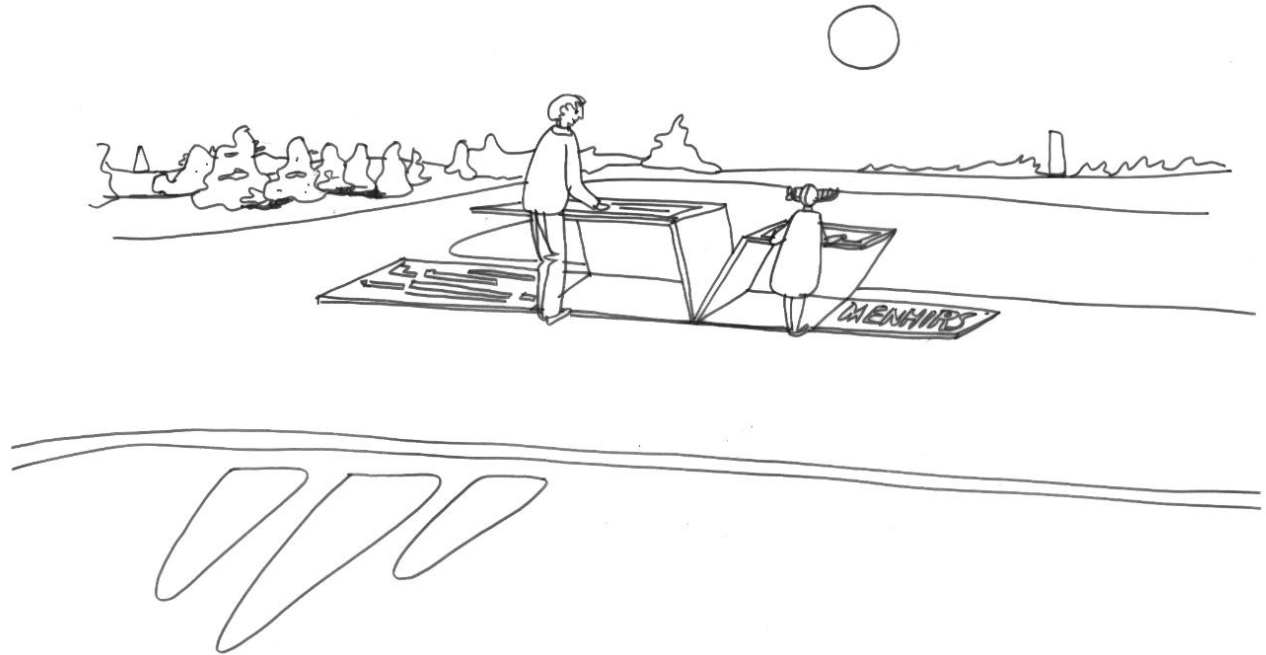
1- Le mirage des pierres dressées. 2- Les Bondons, une extraordinaire collection.

3- Le menhir « martyr » des 3 paroisses. 4- Le menhir-guetteur.

Objectifs:

*Tenir les médiations éloignées des menhirs.

*Donner les clés de lecture et laisser les visiteurs déambuler à leur guise sur le site.



*TABLE PAYSAGE

→ MOBILIER TRACE/OMBRE QUI RELIE LES VERTICALES DES 2 MENHIRS
TRAIT D'UNION

CF. DETAIL ARCHITECTE 02



13- THÈMES ABORDÉS

Interprétation



1- Le mirage des pierres dressées

Au fur et à mesure d'une balade, des menhirs se révèlent dans le paysage... Leur silhouette énigmatique, apparaît au loin, dans le décor des causses, une présence tel un mirage qui oblige à s'arrêter et se questionner... « Et là-bas, s'en est un ? ».

Plus de 200 menhirs sont attestés sur les 10 km² du plateau des Bondons, plus de 150 sont toujours en place...

Cette concentration témoigne d'un espace très fréquenté au Néolithique et de communautés investies dans leur mise en œuvre. Leur édification a pu s'étaler sur plusieurs centaines d'années.

2- Une extraordinaire collection.

Echantillon représentatif ici, bien que le plus grands soient dans les environs :

Caractéristiques, 3 côtés, tailles différentes, isolés ou groupés, calcaire sur granite, etc. Parfois menhirs qui se distinguent par leurs formes, ou des marques ultérieures (menhirs christianisés)...

3- Le menhir « martyr » des 3 paroisses

Un menhir singulier car marqué, en fait « martyrisé ». Les 3 lignes sont des traces de tentative de découpe. Or les menhirs sont des monuments protégés, les derniers vestiges des hommes du Néolithique.

+ Sensibilisation à leur protection. Certains ont été déplacés pour leur sauvegarde, etc.

Faire le tour de ce menhir pour le découvrir autrement... Histoire de son nom, situé à la limite de 3 communes.

4- Le menhir- guetteur.

De taille modeste, ce petit menhir à 3 côtés semble attendre, tourné vers l'horizon... Les menhirs sont souvent placés sur les crêtes, informations sur les emplacements.

1 petit banc invite le promeneur à s'arrêter un instant, à s'installer face aux puechs, et à profiter de la vue à ses côtés.



AMÉNAGEMENT 1 : MISE EN VALEUR DES MENHIRS DU SITE



Aujourd'hui, les menhirs sont implantés dans un terrain vague, qui n'aide pas à les considérer comme des objets patrimoniaux, des monuments historiques.





RÉVÉLATIONS PAR TEMPS DE NEIGE...





MISE EN VALEUR DES MENHIRS DU SITE

Principes

Le site des menhirs doit
**proposer une valorisation
qui mette en exergue les
menhirs**

**et participe à leur
protection**

(face aux passages
d'engins, retournements
de terrain...).



**L'objectif poursuivi est de travailler une
sorte de soclage qui leur confère
précisément le statut de « monument à
préserver »,**

sans pour autant toucher au sol archéologique.
Il s'agit de les placer hors sol, visuellement...

*Le cerclage d'un objet en muséographie permet de
le mettre en valeur en améliorant sa lecture dans
l'espace. Le cerclage se veut invisible et réversible.*

Principe proposé

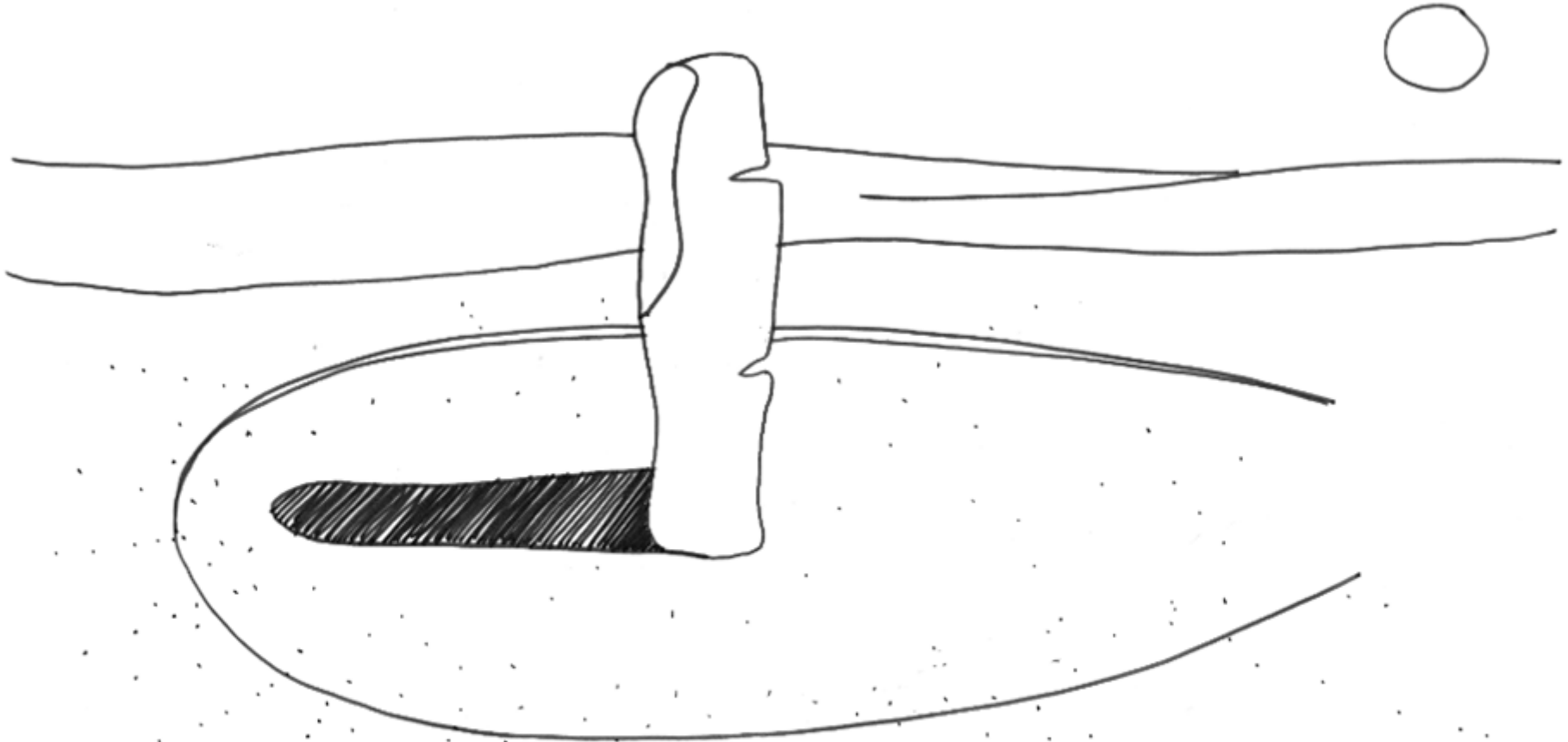
L'idée est donc de distinguer **3 menhirs**, vulnérables car sur terrain vague, en créant un grand cercle, suffisamment éloigné et autour duquel ramener très légèrement de la terre sur 15 cm de hauteur seulement.

Cette mise en exergue sobre se veut une interprétation de leur statut, comme objets archéologiques et patrimoniaux.

CF DETAILS ARCHITECTES 06, 07 et 08



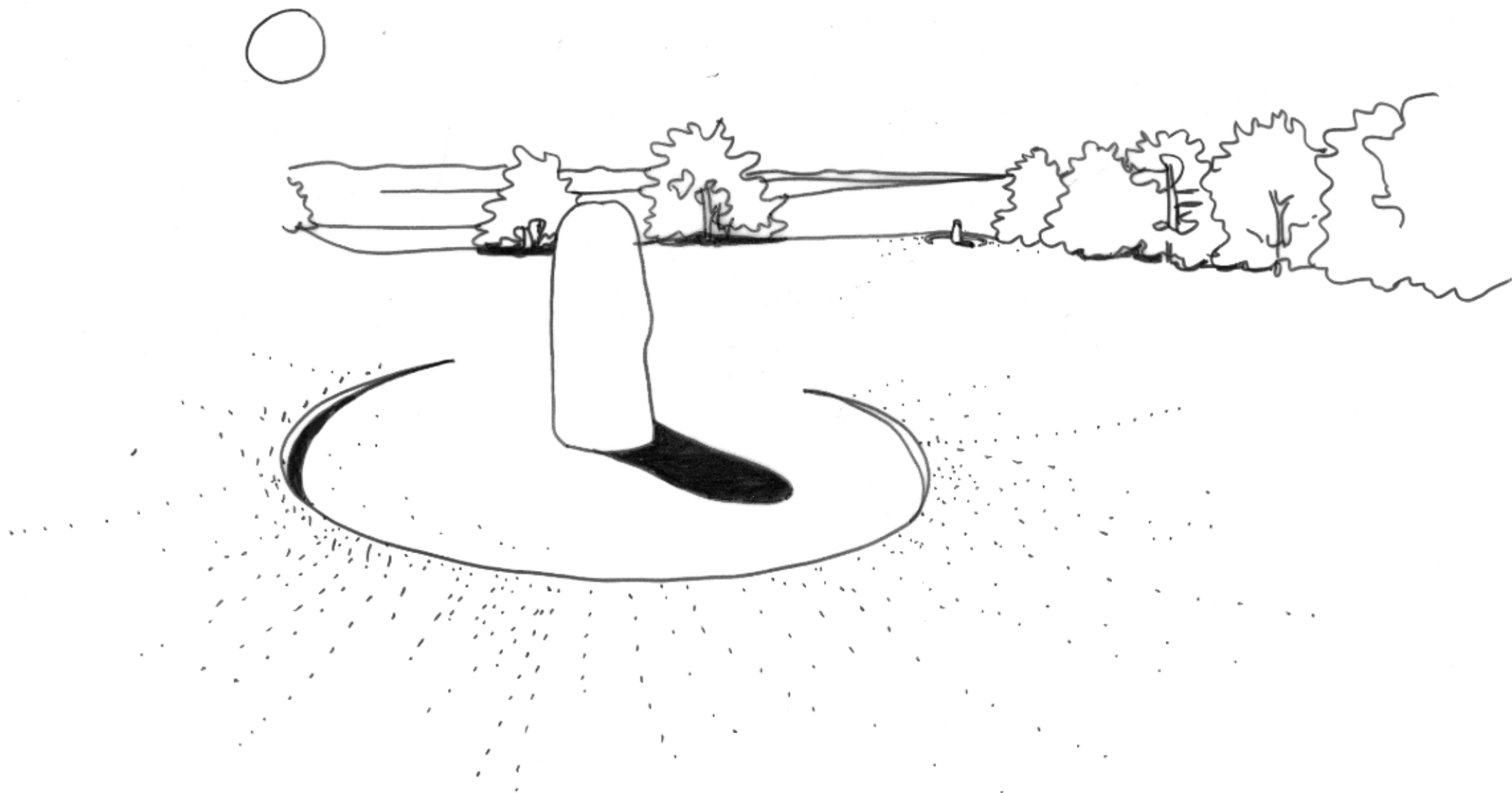
M1-M2-M3 MISE EN VALEUR DES MENHIRS DU SITE



* MISE EN VALEUR DES MENHIRS :
SUIVE PAYSAGE MINÉRALE PROGRESSIVE
PAR RAPPORT AU SOL ARCHÉOLOGIQUE RETEN
PAR UN BANDEAU CORTEN

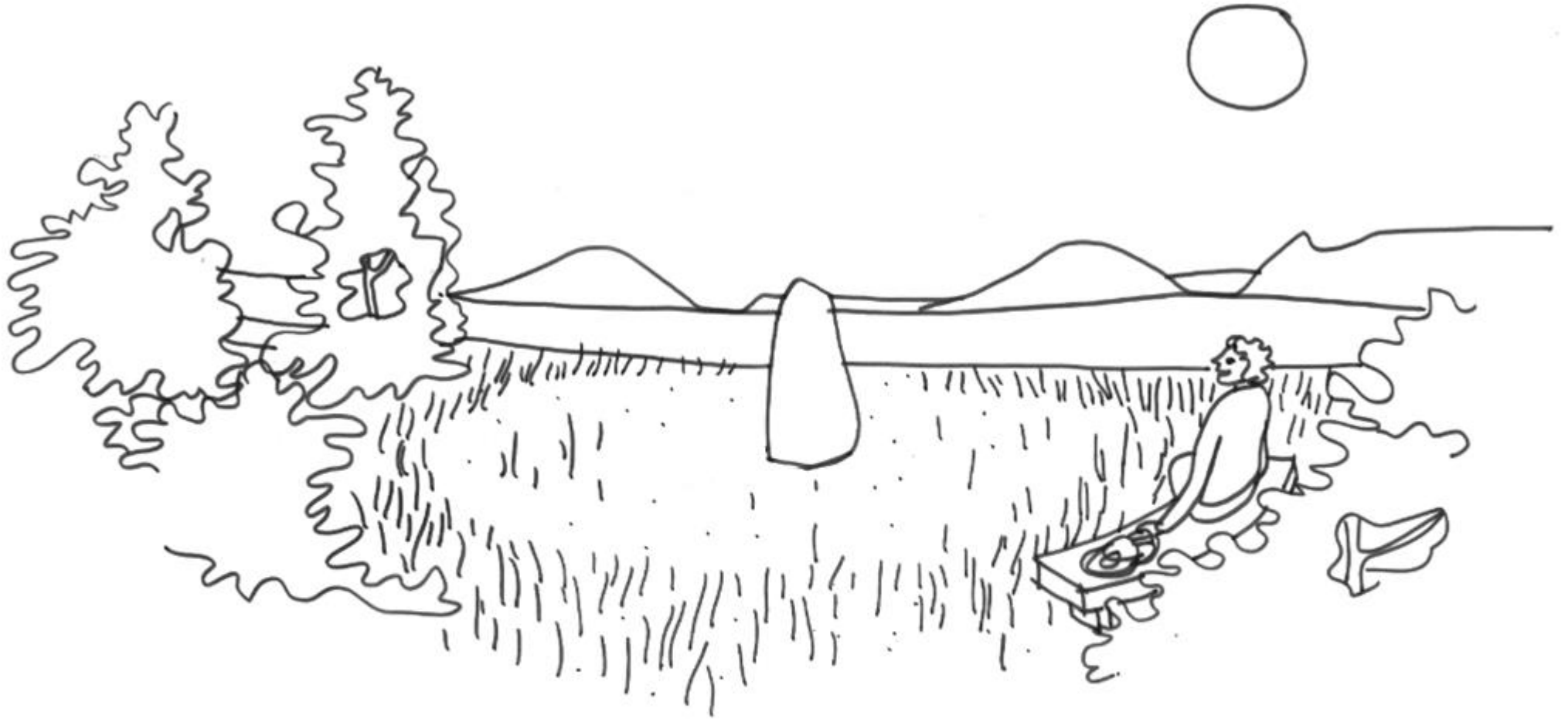
- MISE À DISTANCE POUR PROTE
- PRÉSERVATION DU SOL ARCHÉOLOGIQUE
- MISE EN FORME RÉVERSIBLE







B-1 : LE BANC DU GUETTEUR ET TABOURETS



*LE BANC DU GUETTEUR

→ ADOSSEMENT DU BANC CONTRE
PLANTATION ARBORÉE HAUTE

CF. DETAIL ARCHITECTE 05



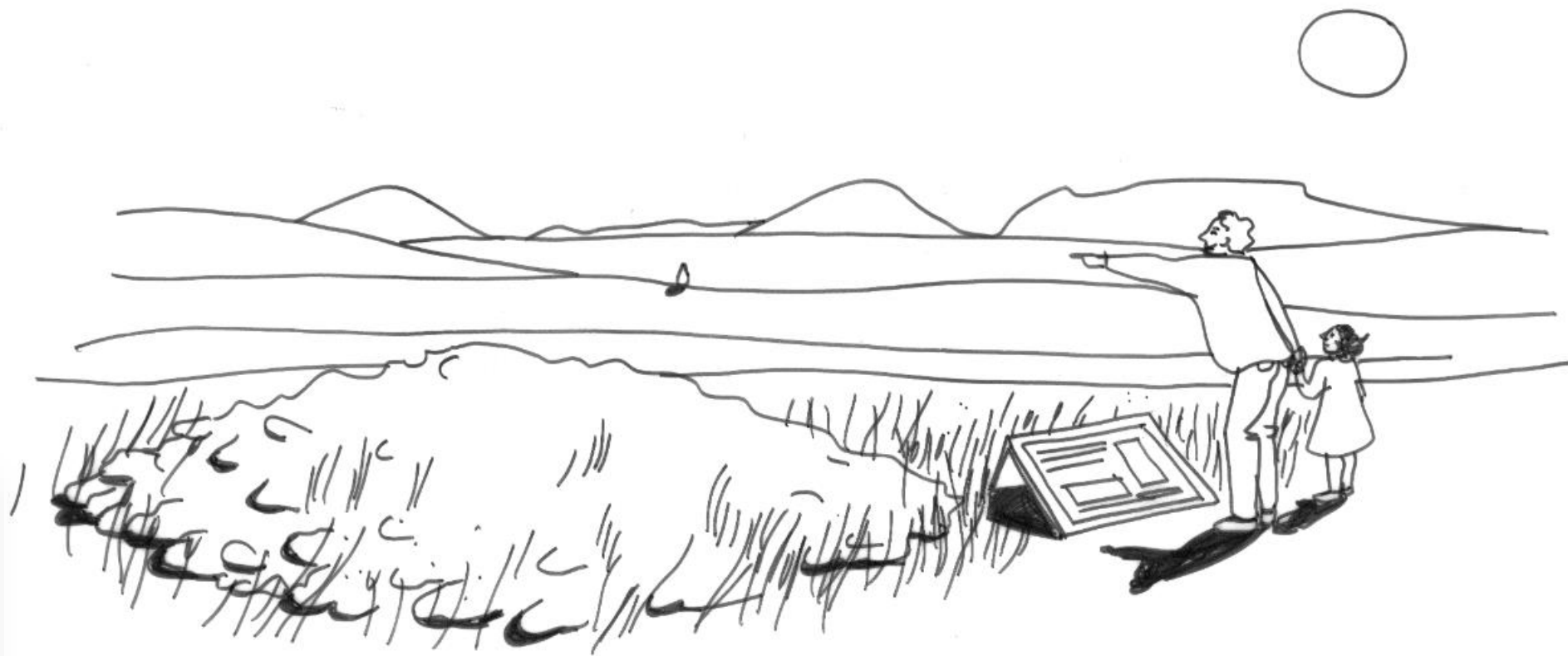
14- LE TUMULUS FOUILLÉ

Avec un pupitre qui le joute pour mieux le signaler

Interprétation

Le tumulus des Bondons, une sépulture d'un autre Age

+ lien thème
« Eternité et infini,
une sépulture
face aux
puechs »»



CF. DETAIL ARCHITECTE 09

* LAME PLIÉE TUMULUS



LA BOUCLE DE CHABUSSE

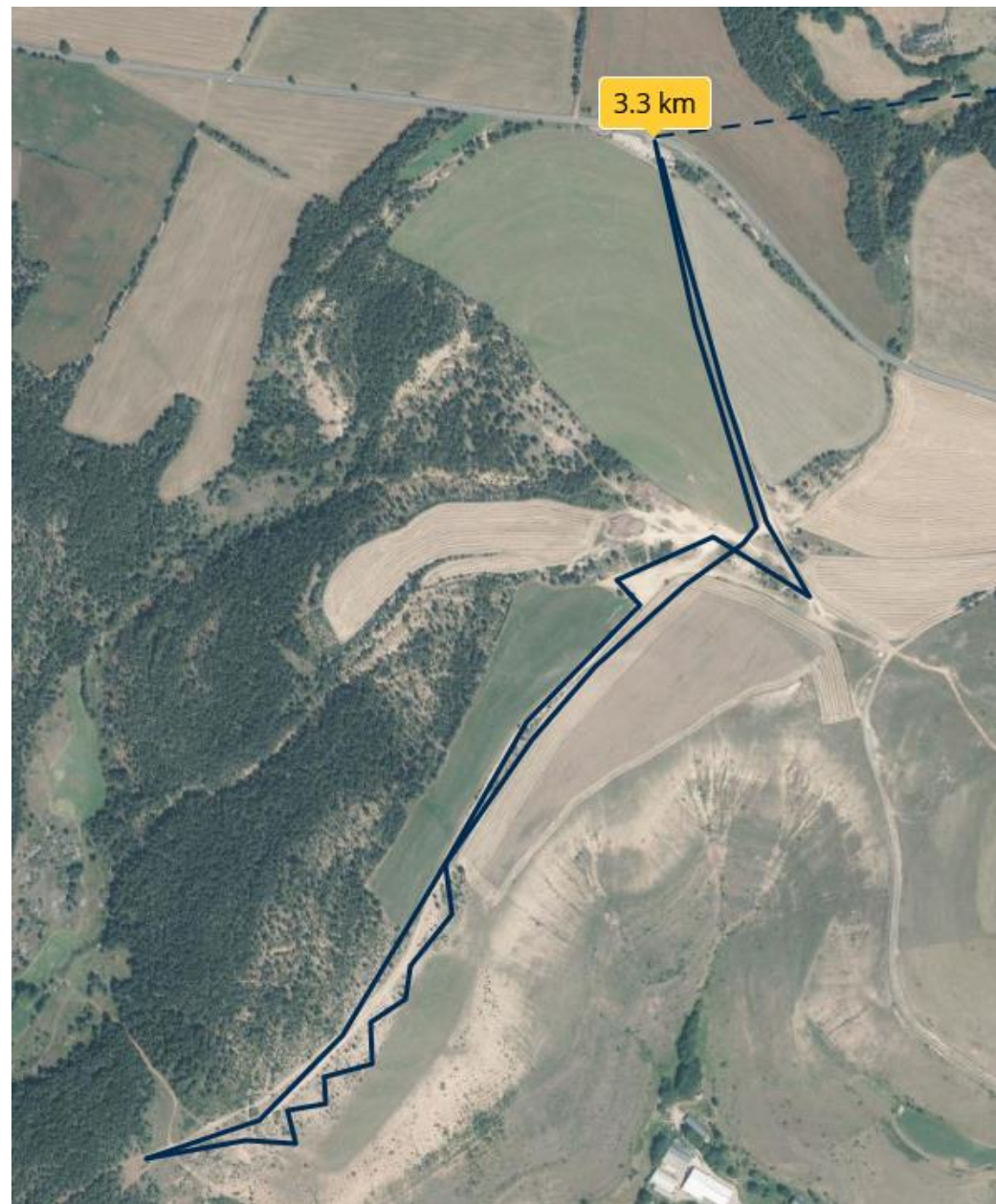


VARIANTE BOUCLE DE CHABUSSE

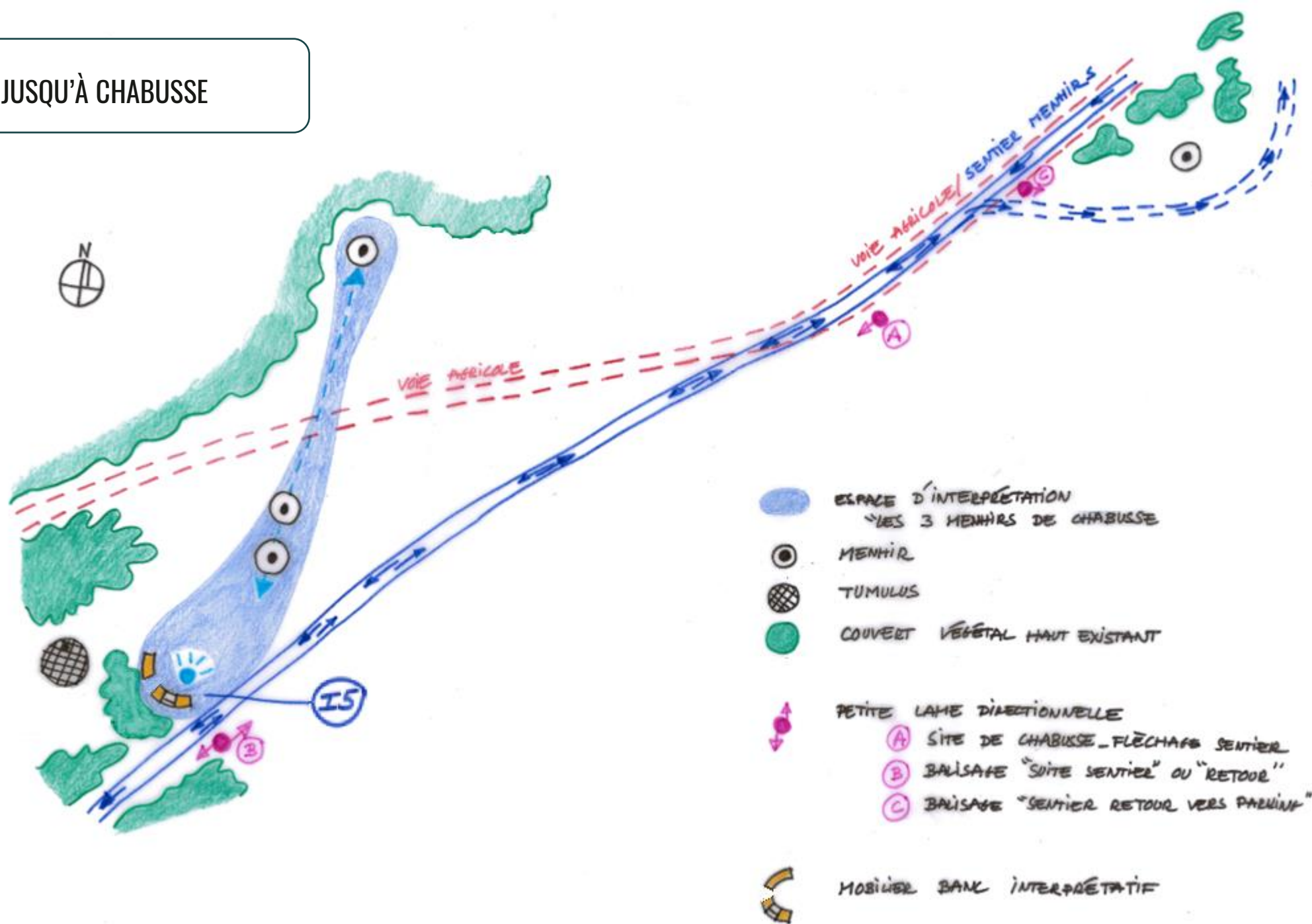
3,3 km de boucle jusqu'à Chabusse



Dont 900 m de piste pour
accéder à Chabusse



BOUCLE JUSQU'À CHABUSSE





I5 (+B2) - CHABUSSE: FAISEURS DE MENHIRS

Interprétation générale, proposition pour une nouvelle présentation

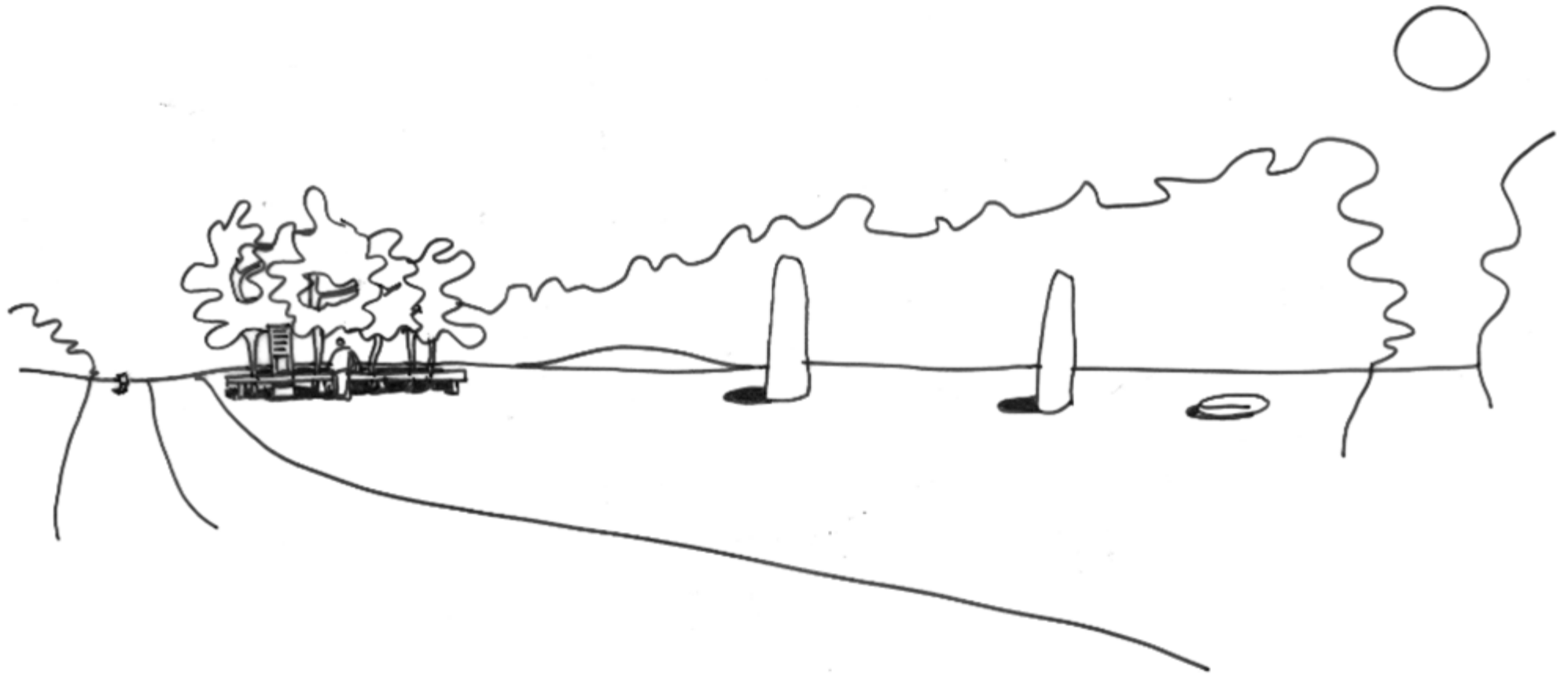
Faiseurs de menhirs

Il faut parcourir un peu le plateau des Bondons, pour se mettre dans la peau des faiseurs de menhirs...

Choisir un emplacement, repérer des pierres à extraire, les façonner, les transporter en mobilisant la communauté, les redresser pour qu'ils tiennent bien en place... N'est pas faiseur de menhir qui veut! L'entreprise demande savoir-faire et collaboration.

Arpentons les environs, tel le berger ou le chasseur, qui revenaient sans doute avec plein d'observations collectées au fil de leurs pérégrinations...





* SITE DE CHABUSSE

→ LIBÉRER LES MEMBRES DE
TOUT BAUSAGE

CF. DETAILS ARCHITECTES 03 et 05



➡ CHEMINEMENT PROMENEURS BOUCLE DE CHABUSSE
(DESCENTE EXISTANTE)

➡ CHEMINEMENT PROMENEURS BOUCLE DE CHABUSSE
(RETOUR À CÔTÉ DE LA VÉGÉTATION)

● ESPACE INTERPRÉTATIF

I5 INTERPRÉTATION SITE DE CHABUSSE

I6 INTERPRÉTATION DOLMEN DES COMBES

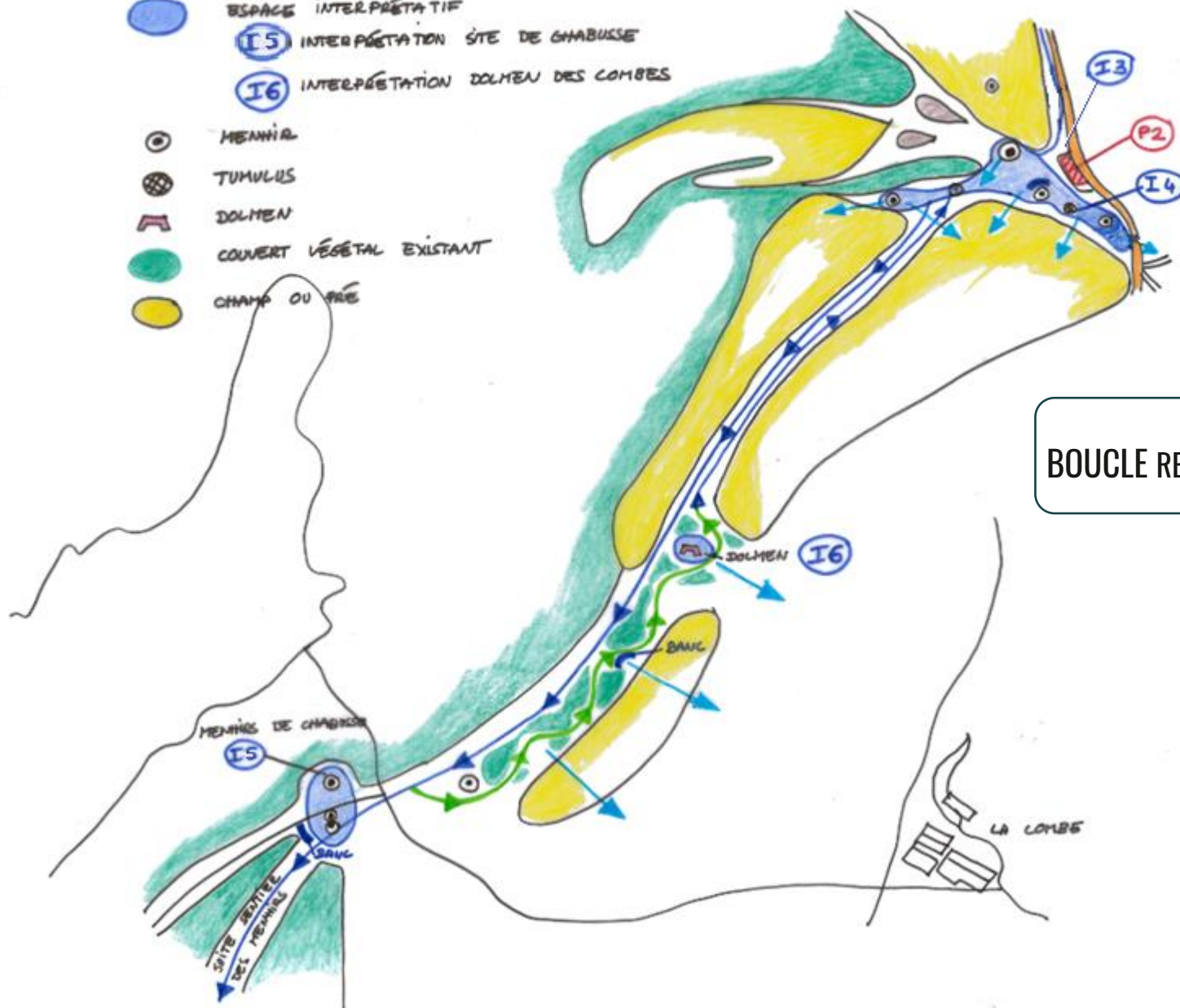
⊙ MENHIR

⊗ TUMULUS

⌒ DOLMEN

● COUVERT VÉGÉTAL EXISTANT

● CHAMP OU PRÉ



BOUCLE RETOUR- CHABUSSE



IMPLANTATIONS



Petite balise suite
sentier/retour
parking

Emplacement du banc /espace
d'interprétation

Une poche d'interprétation concentrée autour du banc.
Une signalétique directionnelle juste à côté, sur le tracé du sentier.





ACCOMPAGNER LA REMONTÉE « HORS PISTE »

Pour enrichir la promenade et éviter un aller-retour





I6- UNE PAUSE OMBRAGÉE À MI-PENTE FACE AUX PUECHS / DOLMEN DES COMBES

Une interprétation qui précède l'arrivée sur le dolmen, pour ne pas placer un mobilier sur le site archéologique



→ ADOSSEMENT DU BANC CONTRE
PLANTATION ARBORÉE HAUTE

CF. DETAIL ARCHITECTE 03



I6 - LE DOLMEN DES COMBES

Contenus du panneau qui le précède

Interprétation:

« Eternité et infini, une
sépulture face aux puechs »



Mise en œuvre d'un
dolmen.

Le mobilier archéologique
délivre des informations
sur les sociétés
néolithiques.



LE SENTIER





IMPLANTATIONS

Vue générale du nouveau sentier

Une approche plus globale sur le reste du sentier: 3 points d'arrêt seulement, après la découverte concentrée sur le site.

SITE DES MENHIRS

I-3 Interprétation haut du site : « Des menhirs à l'infini »

I-4 Interprétation tumulus
et I-6 dolmen : « Eternité et infini, des sépultures face aux puechs »

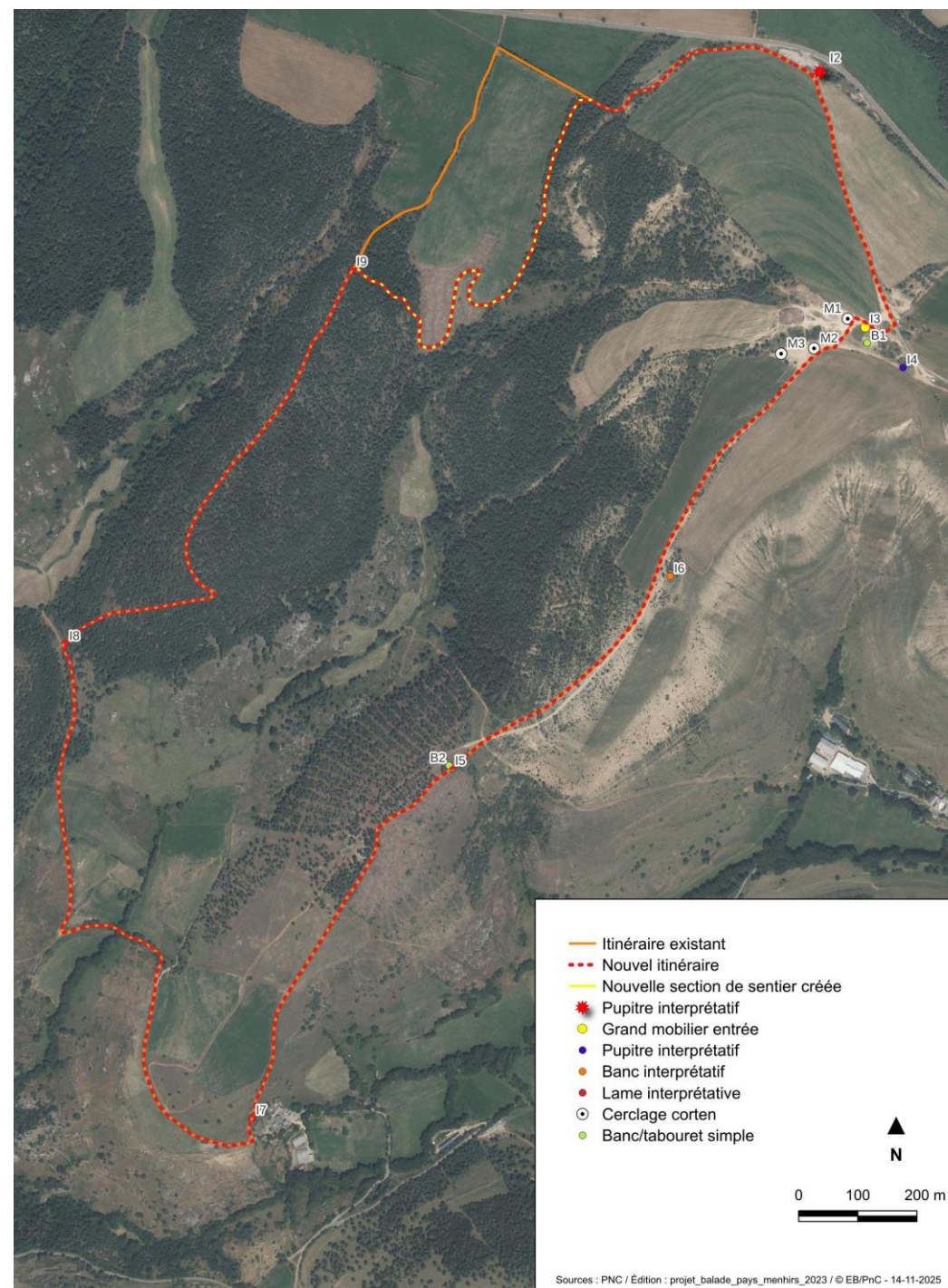
I-5 Interprétation boucle de Chabusse : « Faiseurs de menhirs »

SENTIER DES MENHIRS

I-7 Interprétation vers les Combettes « La quête de la pierre parfaite »

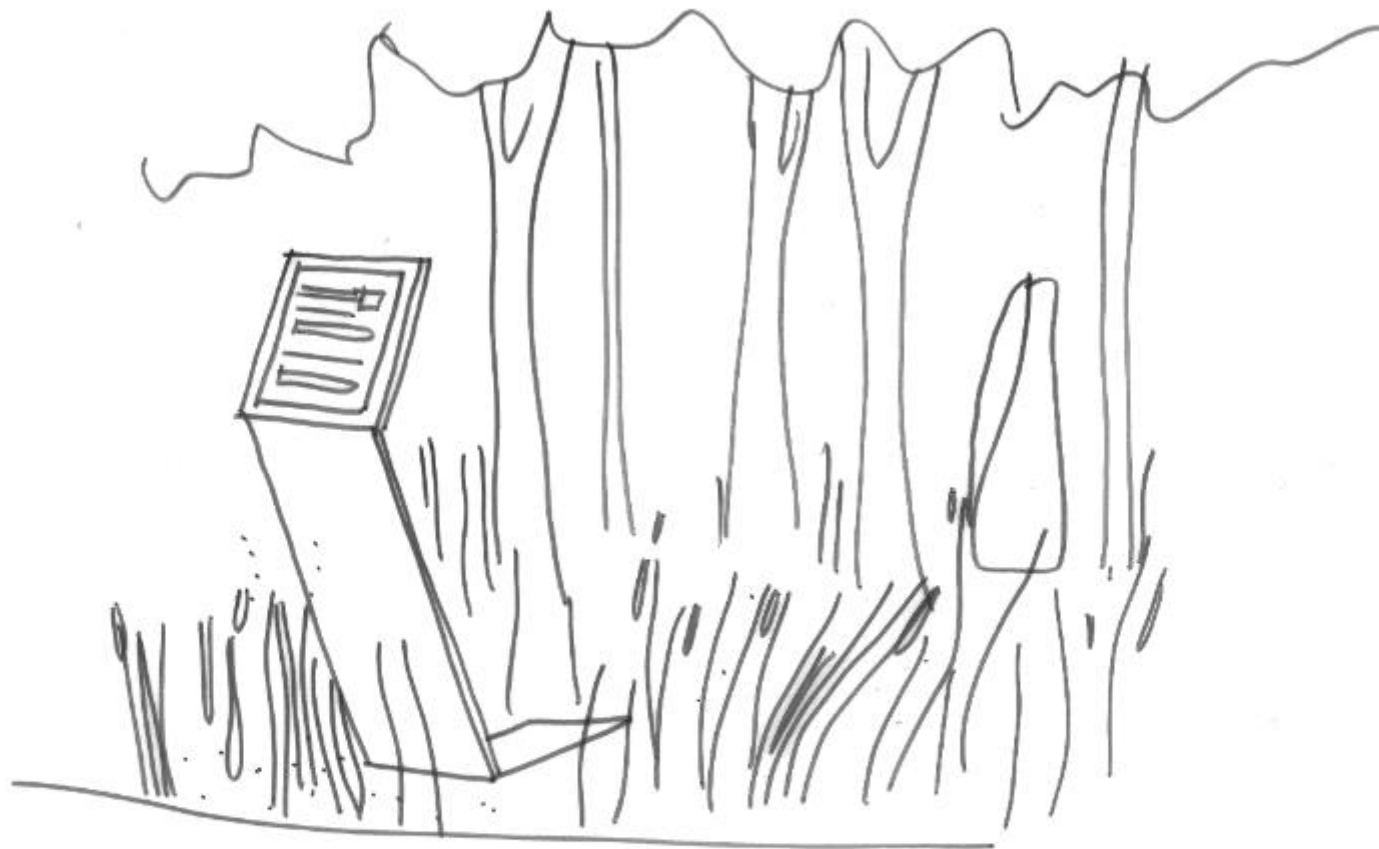
I-8 Interprétation au détour du sentier : « Chaos granitique »

I-9 Interprétation dans le bois : « Menhirs et paysages du Néolithique »





I-7, I-8 ET I-9 DES PETITES BORNES DISCRÈTES SUR LE SENTIER



CF. DETAIL ARCHITECTE 04

* PANNEAU INTERPRÉTATIF SENTIER.



I7- AFFLEUREMENTS DES COMBETTES

Interprétation:

**La quête de la pierre
parfaite**



Des carrières de pierres

ont été retrouvées près d'ici. Leur étude permet de comprendre quelles étaient les pierres recherchées et les techniques pour leur extraction.

CF. DETAIL ARCHITECTE 04



I8- CHAOS GRANITIQUES

Interprétation:

**D'autres pierres nous
parlent...**

D'autres pierres nous parlent de ces paysages singuliers:
aménagements agropastoraux (clapas, murs de pierres
sèches...), boules de granite, affleurements rocheux
(carrières pour menhirs).

+ Renvoi chaos granitique cascade des Runes au Pont de
Montvert?

+ Sensibilisation au fait de ne pas faire de cairns sur les
causses – problématique pour la recherche et la sauvegarde
archéologique.

CF. DETAIL ARCHITECTE 04



I9- QUE SAIT-ON DES PAYSAGES DU NÉOLITHIQUE?

Interprétation:

**Menhirs et paysages du
Néolithique**



**Questionnements qui
entourent ces menhirs :** étaient-ils bien visibles dans un paysage ouvert, quelle était la place de la forêt? Hypothèses...

CF. DETAIL ARCHITECTE 04